

# 屏東縣六堆300年慶典活動

## 「鼓」動客家、「響」亮300活動

一、計畫名稱：【六堆300-「鼓」動客家、「響」亮300】

二、計畫緣起

民國 110 年是六堆開庄 300 周年，為喚起大家記得曾經胼手胝足，為守護家園、努力打拚的客家祖先，留給後代子孫山明水秀的美好家園。

客家 300 系列活動不僅是對先民的懷念，更將轉化為對未來子孫的期望，透過六堆客家地區學校各學校校訂課程、學校發展特色以及藝文深耕成果展現，讓臺灣看見年輕世代的創意與透過教育力量一棒接一棒世代傳承的力量，提供互動式展場讓民眾沉浸在客家教育氛圍中，促使學生參與活動，對於六堆開庄 300 年從過去到現在歷史的足跡，更理解六堆令人動容的故事，以及人文、藝術表演的展出、產業經濟的創發，進而接觸，培育未來客家新世代的子民和開拓「文化傳承、族群共榮」的願景。

三、目的：

- (一) 結合六堆在地的客籍藝術達人創作音樂透過校園藝文課程協助推動學校特色推動「情深藝動客音傳頌」活動讓學生更認識在地本土藝術家。
- (二) 藝術本來自於生活，生活美學的概念已逐漸深入六堆客庄各國中小校園中，協助各校將藝術人文課程與生活更深度結合，讓學生從六堆 300 系列慶典活動教學活動中，進入世界音樂的殿堂，學習欣賞客家音樂，進入跨域與跨校的音樂交流；並重新觀察週遭環境，思考生活的意義，進而利用身邊可及的各項媒材創作，多向度展現生活空間中的藝術創作。
- (三) 透過跨校共展之方式，讓各校藝文發展特色提供展演舞台，更透過大會師與展演，促成鼓動客家，響亮 300 活動達到文化傳承與族群共榮之目標，並創造與提升更高的美感層次與賞析。
- (四) 提供教育專業對話空間，達到自主、互動、共好之目標。
- (五) 促使本縣高國中小學生參觀客家 300 系列活動：「六堆客家課程體驗展區展覽活動」。
- (六) 強化學習者客家人文與美感課程及體驗，透過課程發展及教學設計，豐富學習者對生活中人事物的多元感官體驗，而能對其覺察、詮釋、賞析、表達與分享。

四、日期：110年11月6日(六)~7日(日)

五、地點：屏東縣體育館前草坪(暫定)

六、參與對象

參與學校為本縣六堆所屬鄉鎮學校(以客庄學校為主，亦鼓勵其他學校踴躍報名參與)，另邀請申辦客語生活學校、客語結合 12 年國教校訂課程學校、客語沉浸

式教學學校、藝文深耕學校、六堆地區家鄉繪本參與學校，請各校完成 Google 表單填報(參與學校名稱/校長姓名/承辦人姓名電話/參與學生人數及年級/表演內容(鼓、唸謠、合唱、舞蹈、其他)以利人數統計及器材添購概估(申辦一種以上計劃之重複學校可增加演出學生人數或依據實際可支援人數填報)。

- (一) 六堆地區所屬學校：計 55 校(含客籍為主學校 29 所，非客籍為主學校 26 所)
- (二) 109 學年度客語生活學校：計 29 所學校
- (三) 109 學年度年客語結合 12 年國教校訂課程學校：計 6 所學校
- (四) 109 學年度屏東縣客語沉浸教學參與學校：共計 16 校
- (五) 109 學年度藝文深耕計畫(六堆地區學校統計)：共計 19 校
- (六) 屏東縣家鄉繪本六堆地區產出學校：共計 7 校，屏東縣撰寫家鄉繪本已深耕 10 年，累積 300 本左右家鄉繪本描述在地故事與人文風土，深具教育與推廣意義。

## 七、活動內容：

### (一) 鼓動客家、響亮300開幕活動

1. 本計畫活動將恪遵客委會推廣客家文化傳承之宗旨並能透過活動行銷客家、看見客家、創見客家，同時透過活動達到族群融合之目的，活動從規劃至開幕活動(包含主持、致詞、演出)以及教育展覽，預計將以客語呈現並展現客家文化，使用客語達 60%以上(盡可能朝向 70-80%以上為努力目標)
2. 邀請專家(六堆新埤鄉在地客家作曲家顏志文老師)針對鼓動客家、響亮 300 本案活動編製專屬主題曲後(全曲約 6 分鐘)，召集各校代表說明作曲理念和表演概念發想，凝聚共識。
3. 110 年 1 月~110 年 10 月請參與學校依據現有發展藝文特色(例如太鼓、十鼓、竹板唸謠、舞蹈、合唱)，透過校訂課程或其他彈性時間練習各校負責的曲目段落和節拍，串聯成:鼓動客家>響亮唸謠>傳唱客家>舞動世紀之組曲表演。
4. 結合六堆地區學校(包含客語生活學校、客語結合 12 年國教校訂課程學校、客語沉浸式教學學校、美感教育計畫、藝術人文深耕及游於藝屏東同盟學校、屏東縣家鄉繪本產出學校以動態展演方式，展現六堆 300 客庄教育及藝文族群共融發展的多元成果。
5. 同步共聲:邀請六堆地區 29 所學校及鼓勵其他學校和社區民眾踴躍參與，於 110 年 10 月 31 日(日)前以創意方式傳唱主題曲「靚靚六堆」，並透過影音記錄保存置放於 Youtube 網站以及屏東縣美感教育網站([art-in-pingtung.weebly.com](http://art-in-pingtung.weebly.com))，並於活動 2 天不定時播放影片，目標破 3000 人傳唱客家 300 年慶典。

### (二) 六堆客家學校特色課程展:邀集各校進行教育成果展

1. 依據各校現有發展客語生活學校特色、12 年國教校訂課程發展特色、沉浸式

教學特色、藝文深耕、家鄉繪本產出特色等以多元方式展出，每校一攤位，以互動式體驗、探索教學為主軸，設計具有教育意義且能傳遞族群特色和共融文化之體驗攤位。

2. 全國六堆客家300年慶祝活動「六堆壁報論文比賽活動」得獎作品展:各校以六堆地區自訂與六堆客家有相關之主題內容參賽(例如:客家歷史緣由、客庄美食、客庄建築/古蹟、客庄信仰、在地人物傳記/客庄傳說故事、客庄藝術/在地文創及在地生態踏查/科普探索或其他與客家有關之人文研究)並結合12年國民教育基本教育課程綱要參與六堆壁報論文比賽徵選得獎之作品(甚或是故事箱型態)將於本次活動內展出，做為課程教學展現之亮點並達推廣之效。

## 二、實施辦法：

### (一) 鼓動客家、響亮300開幕活動內涵：

1. 日期:110年11月6日(六)
2. 辦理地點:屏東縣體育館前草坪(暫定)
3. 活動流程:如下表所示

**【鼓動客家、響亮300開幕流程表】**

時間	節目內容	備註
13:00~13:30	報到	程序：主舞台表演：隊伍報到→繳交音樂 CD 或 mp3→表演說明→場地介紹
13:45~14:00	活動前檢視	展演隊伍就位、佈展及互動攤位區就緒 ※請各校自備延長線，大會不提供
14:00~14:15	開幕序曲	喜迎客家300
14:15~14:30	<b>【數位客家，全台領先】</b> 全臺首創客家本位教材發表+互動機器人教學	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 結合數位客家國語科動畫影片+數位機器人與學生互動式朗讀教學(長興國小)</li> <li>➢ 配合現場入口意象攤位展出動畫影片及國語、社會教材</li> </ul>
14:30~14:45	<b>【鼓動客家、響亮300】開幕表演</b> 顏志文歌手與六堆學校藝文展演活動千人撼動、客家創新	六堆地區共 校聯合演出 +顏志文歌手共同演出
14:45~15:00	開幕式--長官致詞、縣長致詞	
15:00~16:00	<b>序幕藝文表演</b> 武耀大地 傳承客情(邀請六堆藝文傑出客家團隊或全國享譽團隊以及六堆藝文特色學校演出)	◎主舞台：座位區→鄉鎮市代表學校依排定時間提早半小時報到準備(序號前3的隊伍上場時)→隊伍至報到處檢錄→後台預備→上場→退場回座位區。

## (二) 六堆客家課程體驗展實施計畫活動內涵

1. 展覽辦理方式:請各校依據展覽特色規劃填妥策展規劃書及經費概算表於110年10月10日前提出後經核定後辦理。
2. 體驗活動:
  - (1)於110年11月6日-7日設置體驗攤位,每日80個攤位。
  - (2)鼓勵全國民眾及本縣縣民皆能透過大眾運輸工具、自行開車方式、單車方式前往,除參訪展區外更能結合客庄輕旅行,更加認識客庄文化和體驗。
3. 藝文饗宴音樂吧:
  - (1)設置舞台邀請學校藝文團隊於活動兩日安排時段演出,提供參訪民眾及學生、家長共同欣賞音樂饗宴。
  - (2)於110年11月7日分上、下午兩場次表演,時間為上午10時及下午3時。

## (三) 參與對象

1. 參與對象六堆地區學校及本縣高國中小學生。
2. 本縣及全國其他有興趣參與活動之民眾。

## (四) 宣傳方式

1. 透過公文廣發全縣各高國中小以及全國各縣市教育局處;並請各校能透過跑馬燈、家長會、親師座談會、家庭聯絡簿、行政會議等廣為推廣宣傳並配合辦理。
2. 製作相關海報、布條與透過媒體及社群軟體行銷本案計畫。
3. 透過各鄉鎮關懷據點及社區共讀站、數位機會學習中心行銷本案計畫。

## 三、預期效益:

### (一)參與人次:

1. 預計參與本次活動師生及民眾約計10000人次(男女性別各約5000人次)。
2. 網路平台行銷和觀賞影響人次約10萬人次。

### (二)活動影響

1. 透過共同展演活動之進行,展現學生學習表現,並促進各校和全國交流。
2. 從六堆300系列慶典活動,帶領學子學習欣賞客家文化並多向度展現生活空間中的藝術創作。
3. 跨校共展讓各校藝文發展特色提供展演舞台促成鼓動客家,響亮300文化傳承與族群共榮。