

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
承辦人：詹子芸
電話：08-7320415#3641
傳真：08-7337061
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立潮州國民中學

發文日期：中華民國112年9月19日
發文字號：屏府教終字第11258258600號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (4699830_11258258600_1_4699830_11258258600_1.pdf)

主旨：檢送本縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程
品質整體推動計畫國民教育輔導團藝術領域（議題）輔導
小組音樂教材教法實務研究與資源運用研習（子計畫三）實
施計畫1份，詳如說明，請查照。

說明：

- 一、依據本縣公正國中112年9月13日屏公中教字第1120100103
號函辦理。
- 二、參加對象：
 - （一）本縣國中、小藝術領域音樂教師（含代理代課授課教
師）。
 - （二）對音樂教材教法及教學設計暨教材資源運用有興趣之教
師。
 - （三）本縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
- 三、研習日期：112年10月14日（六）至112年10月15日（日）。
- 四、准予參加人員公（差）假登記及於活動結束後2年內覈實給予
補休，課務自理。

五、報名方式：請至「全國教師在職進修網」報名。

六、研習地點：本縣東港高中(音工館3F-A教室)。

七、研習時數：12小時，研習時數將依出席情形覈實給予。

八、參加人數：60人。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處督學室陳菁徽督學、本府教育處終身教育科



本案依分層負責規定授權業務主管決行

裝

訂

線



屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域(議題)輔導小組
音樂教材教法實務研究與資源運用研習(子計畫三)實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)培育藝術領域音樂課程在地課程之種子教師，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- (二)研發各版本教材單元課程與教學，培養學生運用新媒體及科技設備，進行欣賞、感知與增加審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)落實教師 108 新課綱素養，合作學習及展演表現的實踐課程。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：東港高中。

四、辦理日期及地點

- (一)辦理日期：112/10/14(星期六整天)、112/10/15(星期日整天)。
- (二)辦理時間：08：30～16：30。
- (三)辦理地點：屏東縣東港高中(音工館3F-A教室)。
- (四)研習時數：共計 12 小時。(連續二場、每場次 6 小時)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：1.屏東縣國中、小藝術領域-音樂教師(含代理代課授課教師)。
2.對音樂教材教法及教學設計暨教材資源運用有興趣之教師。
3.屏東縣國教輔導團藝術領域召集人及輔導員。
- (二)參加人數：60 人。
- (三)參加者於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，指定期限截止後，開放有限名額予候補人員。

六、研習內容(得連續參加二天研習：10/14(六)至 10/15(日))

場次一(112/10/14 星期六)：音樂教材教法實務研究與資源運用研習(一)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~10:30 (90mins)	教材教法實務研究與資源運用 「跨」出趣 跨樂、跨越、跨個新視界 I	講師:高雄市國昌國中楊嘉怡老師 助講:光春國中蘇子榆老師
10:40~12:10 (90mins)	教材教法實務研究與資源運用 「跨」出趣 跨樂、跨越、跨個新視界 II QA Time	講師:高雄市國昌國中楊嘉怡老師 助講:光春國中蘇子榆老師
12:10~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:50 (90mins)	教材教法實務研究與資源運用 《一日聲優初體驗課程》1	講師:苗栗縣建國國中黃國哲老師 助講:東港高中陳禾祥老師
15:00~16:30 (90mins)	教材教法實務研究與資源運用 《一日聲優初體驗課程》2	講師:苗栗縣建國國中黃國哲老師 助講:東港高中陳禾祥老師

※注意事項

〈場次一 10/14 星期六：上午場〉

1. 攜帶平板、平板筆、筆記型電腦，課前充飽電，備妥周邊用品，登好 Chrome 或學校帳密，並確認可登入某一班的 GOOGLE CLASSROOM，課間活動中需要。
2. 先更新 ipad 版本至 16 代為佳，確認已載好 numbers、notes。
3. 筆電或 ipad 可預先下載 Padlet、Canva。

〈場次一 10/14 星期六：下午場〉

Bandlab 與 Capcut 或剪輯軟體需要手機、個人耳麥、ipad 平板電腦。

場次二(112/10/15 星期日)：音樂教材教法實務研究與資源運用研習(二)

時 間	活動內容	主持人／主講人
08:30~08:50	報到	輔導團隊
08:50~09:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮校長
09:00~12:00 (180mins)	教材教法實務研究與主題課程社群 (校本課程運用學校資源實例分享)1-3	1. 主題課程-至正國中-黃小萍 國樂團、阿卡貝拉 2. 主題課程-高泰國中-鄭仔伶 直笛團 3. 主題課程-泰武國中-洪雅慧 原住民歌謠、森巴鼓
12:00~13:30	休息	輔導團隊
13:30~16:30 (180mins)	教材教法實務研究與主題課程社群 (校本課程運用學校資源實例分享)4-6 綜合座談	4. 主題課程-鹽埔國中-林素梅、蔡淑媛 表演藝術團隊、畢業歌創作 5. 主題課程-東港高中-方宣雅 音樂班、國樂團 6. 音樂評量與標準本位評量規準- 光春國中-蘇子榆、東港高中-陳禾祥

七、本計畫經核定後施行。